

Ferdinanda Cremascoli

I fili del discorso

2024

Edizioni digitali di italianacontemporanea.com

dicembre 2024



“I fili del discorso” è un capitolo del sito web www.italianacontemporanea.com, una raccolta molto ampia di testi in italiano di tutte le tipologie: testi narrativi, argomentativi, espositivi, ...I testi sono indicizzati per tipo nel capitolo “Scritture, plurale”, per tema in “I fili del discorso”.

Per “I fili del discorso” ogni mese la redazione propone un tema attuale, articolato in alcuni (pochi) testi, diversi per tipologia e per scrittura: dai testi regolativi (circolari, regolamenti, istruzioni,..., a quelli espositivi, (relazioni, inchieste, comunicati...) e così via.

Lo scopo è di sollecitare nel lettore l’attenzione e la sensibilità per tutti i possibili testi, scritti e detti

Alle pagine di ItalianaContemporanea è sottesa la visione del corso di italiano come [educazione alla padronanza della più ampia gamma di registri espressivi](#).

La scelta dei testi

Dipanare il filo del discorso

Ogni mese IC propone un tema che si sviluppa su più testi. Le scritture sono le più varie, in modo da avere modelli ogni mese diversi su cui esercitare le abilità di lettura/ascolto e scrittura.

Nelle pagine che seguono trovate i testi 2024 catalogati per tema, cioè secondo il filo del discorso, e gli esercizi proposti su di essi.

I testi sono solo indicati e non riprodotti. Per leggerli dovrete seguirne il link che vi indirizza sul sito di ItalianaContemporanea.

È cosa risaputa che la parola “esercizi” suona ostica e antipatica. Si potrebbe zuccherare la pillola, e dare a questa rubrica un altro nome.

Ma la rubrica “esercizi” è in realtà il contenuto centrale di questo libricino, d’esercizi, appunto.

La verità è che se si vuole imparare a scriver bene qualunque tipo di testo, beh ... si deve scrivere e scrivere e scrivere.

Perciò, al lavoro!

Vi proponiamo due tipi di esercizi: di **comprensione** e di **composizione**. I primi vi allenano a leggere comprendendo bene ciò che avete letto, i secondi vi richiedono di provare voi stessi a scrivere, migliorando le vostre capacità espressive.

Comprensione

Per essere certi di aver compreso ciò che avete letto dovete prendere l'abitudine di scrivere.

Schede, scalette, mappe mentali, ,, in ItalianaContemporanea questi sono scritti di studio , scritti cioè che descrivono il contenuto di un testo, con un duplice scopo, uno immediato, la certezza di aver ben compreso quanto letto, l'altro futuro, il riutilizzo delle info per la produzione di un proprio testo.

Ecco una breve descrizione degli scritti di studio  .

Maggiori info sul sito www.italianacontemporanea.com , capitolo "[Scritture, plurale](#)".

Scaletta

La scaletta è uno schema gerarchico dei contenuti di un testo letto e che si vuole ricordare.

Mappa mentale

La mappa mentale è una forma di rappresentazione grafica del pensiero contenuto in un testo.

Riscrivere

La riscrittura è una buona pratica di comprensione del testo. Porsi il problema di rendere comprensibile anche ad un lettore poco scolarizzato il testo, misurandone la **leggibilità**, è un buon esercizio di comprensione del testo stesso.

Parafrasare

Molto simile alla riscrittura è la parafrasi, uno scritto che con parole proprie in una sintassi più semplice espone il testo originale, frase per frase, Non è un riassunto perché non abbrevia il testo, non ne cancella le informazioni non essenziali, la parafrasi è un dire con altre parole.

Riassumere

Il riassunto rielabora il testo originale rendendolo più breve. secondo quattro regole di base: la cancellazione, la selezione, la generalizzazione, la costruzione. Per saperne di più consultate la voce "riassunto" in [ItalianaContemporanea](#).

Schedare

La scheda contiene tutta l'info che si ricava dal testo originale, ed anche con molta libertà tutte le osservazioni e le opinioni personali. La scheda è pensata per essere riutilizzata nel tempo, ricordando il contenuto del testo schedato senza doverlo riprendere, ma avendo già pronta nella scheda una prima rielaborazione.

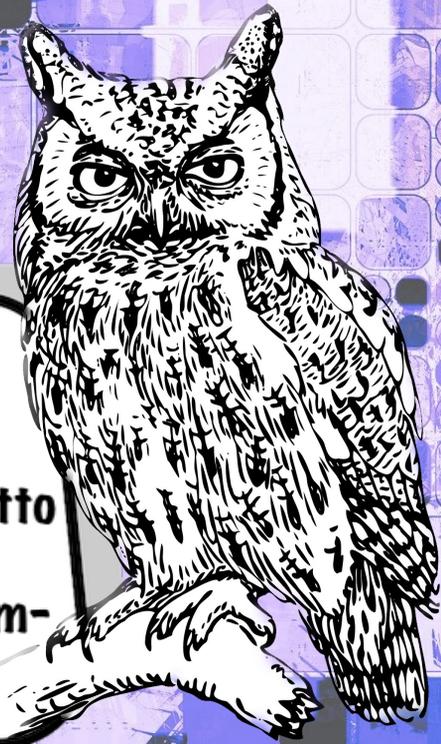
La schedatura sistematica di ciò che si studia crea un archivio personale di informazione. Schedare sistematicamente è impegnativo, ma essenziale per gestire una mole crescente di info., come lo studio di un argomento o di una materia richiede.

In ItalianaContemporanea i testi (circa 400!) sono classificati per tipologia, seguendo le indicazioni della linguistica testuale, che studia il testo come atto comunicativo, e teorizza i tipi astratti che ne descrivono i caratteri comuni.

La classificazione adottata in ItalianaContemporanea presuppone che tutti gli scritti siano riconducibili ad una delle cinque tipologie generali: l'**argomentazione**, la **descrizione**, l'**esposizione**, la **narrazione**, la **regolazione**. Ad esempio sono classificati come argomentativi, questi scritti: commento, corsivo, dialogo, dibattito, editoriale, intervista, lectio magistralis, narrazione (neologismo), pro-e-Contro, proposal. public speaking, recensione, saggio.

Gli scritti catalogati in IC sono per il lettore costituiscono il modello di riferimento per poterne comporre di nuovi in modo autonomo. Non necessariamente il modello proposto è positivo. Può essere anche uno scritto difettoso. Ma proprio perché i difetti sono notati e commentati, saranno evitati e non saranno riprodotti.

**Il mio nome è Orbilius.
Sono stato il maestro
di Orazio. Non mi ha fatto
una gran pubblicità.
Ma sono io che vi accom-
pagnerò in queste pagine**





IA-Credibilità e trasparenza



IA: credibilità e trasparenza vs l'ombra degli algoritmi

Il filo del mese di gennaio 2024 riguarda la controversa questione dell'intelligenza artificiale.

Le prove sul campo dell'intelligenza artificiale ne mettono in risalto le potenzialità e i limiti, i vantaggi che si possono avere, i rischi che possono essere rilevanti. È necessario un approccio etico all'uso dell'IA. E il primo codice etico al mondo viene ancora dal vecchio continente!

I testi scelti

AI: troppi miti. Quintarelli: troppi miti sui super-poteri dell'Intelligenza Artificiale, agisce senza capire Una rete neurale che pare arrabbiata su Internet ha solo risucchiato... [leggi tutto](#)

Bella Ciao e l'intelligenza artificiale. L'Intelligenza artificiale di Google riscrive Bella Ciao. La musica è sul punto di cambiare. Un nuovo modello di intelligenza artificiale,... [leggi tutto](#)

Chat GPT non è HAL9000. Che tipo di intelligenza è quella artificiale? «Programmi come ChatGPT non rappresentano un'intelligenza aliena con cui... [leggi tutto](#)

ChatGPT in un vicolo cieco: errori folli e inaffidabilità. ChatGPT in un vicolo cieco: errori folli e inaffidabilità. Quando sbaglia, ChatGPT sbaglia di brutto. Per esempio può dire cose... [leggi tutto](#)

[Cosa insegna la vicenda di ELIZA](#). Cosa insegna la vicenda di ELIZA. Tra i tanti ruoli che ChatGPT ha rapidamente iniziato ad assumere nelle vite dei... [leggi tutto](#)

[Dall'ebbrezza della libertà al domino delle Big Tech](#). Dall'ebbrezza della libertà al domino delle Big Tech. L'Internet aperta e interoperabile degli inizi non esiste più. L'evoluzione della

[IA e Avatar Robot](#). «Sui robot e sulle IA abbiamo sia troppe aspettative sia troppe paure, troppi timori, un approccio che va dall'estremamente positivo... [leggi tutto](#)

[IA: credibilità e trasparenza - WarGames](#). IA: credibilità e trasparenza - WarGames. Sul tema del mese è consuetudine scegliere un'opera, può essere un testo letterario, un... [leggi tutto](#)

[IA: i due modelli di ricerca](#). Affaristi, apocalittici, scienziati. Terza puntata: il punto di vista del matematico, Pierluigi Contucci. Università di Bologna. **A** Lettura di due...

[IA: il primo codice etico è europeo.](#) IA: il primo codice etico è europeo. Il Parlamento europeo in data 14 giugno 2023 ha dato il via libera... [leggi tutto](#)

[IA: maneggiare con cautela.](#) Il dibattito sull'intelligenza artificiale. Tre punti di vista. Le enormi potenzialità dell'intelligenza artificiale (IA) e i formidabili danni che ci potrebbe... [leggi tutto](#)

Esercizi di comprensione

Mappa mentale.

Nell'articolo di Stefano Casini, [IA, sfide e limiti](#) è proposta una possibile mappa mentale. da completare.

Scaletta

In due articoli è proposta la scaletta da completare. [ChatGPT in un vicolo cieco](#)" e in [Il codice etico sull'IA](#)

Schedatura

Nell'articolo e "[Dall'ebbrezza della libertà al domino delle Big Tech](#)" è proposta una [schedatura](#) da completare.

Parafrasi

La parafrasi come strumento di controllo della comprensione del testo è proposta nell'articolo "IA: il primo codice etico è europeo"

Riassunto

Nell' articolo "Rosso di sera" è proposto il riassunto, come controllo della comprensione del testo. Seguite le istruzioni della "Guida alla lettura" e riassumete.

Esercizi di composizione

Inchiesta

Sul modello dell'[inchiesta](#) di Stefano Casini "[IA, sfide e limiti](#)", componetene una vostra di 1500 /2000 parole. Il tema da sviluppare nell'inchiesta è: "L'intelligenza artificiale e il copyright". Vi consigliamo di sviluppare nella vostra inchiesta questi punti:

- a) sui fatti di cronaca, come il contenzioso giuridico NewYorkTimes vs OpenAI e Microsoft; il comportamento di Apple che tratta sulle licenze,...;
- b) sulla discussione relativa alla protezione del diritto d'autore sui materiali raccolti in rete e usati per addestrare le intelligenze artificiali generative;
- c) sull'altro aspetto del copyright, cioè la tutela delle opere prodotte da IA.

Sul punto a) vi consigliamo una ricerca di notizie di cronaca sul tema nel web. Sui punti b) e c) fatevi assistere proprio da IA per reperire le vostre fonti.

Articolo divulgativo

Avete letto l'[articolo divulgativo](#) è di [John Horgan](#) "[ChatGPT in un vicolo cieco](#)". Il testo dà conto al lettore dello stato attuale dell'intelligenza artificiale tra potenzialità e limiti .

1. Recuperate il testo tratto dal saggio di [Pierluigi Contucci](#). Ascoltate i due brani [pubblicati in forma audio](#) su ItalianaContemporanea.
2. Vi può servire anche l'intervista a Stefano Quintarelli "[Rosso di sera](#)" dove usa la metafora della frittata e quella del proverbio per spiegare come funziona l'intelligenza artificiale generativa.
3. Scrivete poi un articolo divulgativo di 1200 parole circa, nello stile informale di John Horgan.

Intervista

Avete letto [l'intervista](#) di Francesco Suman a Stefano Quintarelli, in "[Rosso di sera](#)". Avete così imparato come si scrive un'intervista. Per ottenere delle risposte significative, occorre fare le domande giuste.

Immaginate ora di intervistare voi Stefano Quintarelli. È vietato rifare le stesse domande di Suman. Dunque, come fare?

Documentatevi su Quintarelli: cosa ha scritto, cosa fa, cosa ha fatto, e così via. (Vi suggeriamo la voce Stefano Quintarelli di [Wikipedia](#), ma sentitevi liberi di usare altre fonti, purché affidabili).

Scrivete una lista di almeno quattro domande, pertinenti sia con gli interessi dell'intervistato, sia col tema che vi sta impegnando.

Relazione

Prendete a modello la relazione di Miriam Foti "[IA: il primo codice etico è europeo](#)".

Riascoltate anche [l'intervista a Francesca Rossi](#) che ricostruisce la storia della discussione in Europa sull'IA negli ultimi cinque anni. Componete una relazione di 1300/1500 parole, che dia al lettore sintetiche info sulla procedura di lavoro e dedichi molta attenzione ai valori che il software dell'IA deve rispettare.



**Scrivere è
un duro
lavoro**



Il genere



Il filo del mese di febbraio 2024 è “il genere”, dedicato al tema della libertà del genere femminile.

Se osserviamo il nostromondo di valori dall'esterno, non possiamo non notare che la pari dignità di uomini e donne è in fondo un'idea assai singolare, molto recente, e poco diffusa geograficamente. È un pensiero, anzi un valore, coltivato nella cultura occidentale in un percorso non privo di grandi difficoltà. Le nostre leggi registrano la fine del maschilismo, il sorgere di una mentalità diversa. Ma sono ovunque, in Occidente, leggi molto recenti. La mentalità della prevaricazione dei maschi sulle femmine non è morta né presso di noi, dove almeno è discussa, né nel resto del mondo dove alle donne è imposta una dura segregazione. Il racconto del mese è una bella pagina di **Giani Stuparich** ambientata a Trieste un secolo fa. Una ragazza, unica, è ammessa nel liceo maschile...

I testi scelti

[Che carogna Ulisse con Penelope](#). Che carogna Ulisse con Penelope! Sapete tutti certamente che Odisseo (Ulisse, alla latina) arriva finalmente a Itaca dopo il suo... [leggi tutto](#)

[Dalla parte delle bambine](#). La vigilia di Natale 2022 se ne andò Elena Gianini Belotti. Aveva l'età di mia madre. Era nata nel 1929.... [leggi tutto](#)

[La libertà di correre](#). La libertà di correre. Trieste ancora austroungarica. Primi anni del Novecento. Una ragazza sostiene gli esami per conquistare l'accesso all'ottavo... [leggi tutto](#)

[La parola giusta](#). Stereotipi di genere, parla la linguista Vera Gheno: "Riprendiamoci il potere della parola giusta". Stereotipi di genere, parla la linguista... [leggi tutto](#)

[La rabbia delle donne](#). La caratteristica più bella dei femminismi contemporanei è la capacità che hanno le ragazze di oggi di non tacere più.... [leggi tutto](#)



Maschile e femminile nel dizionario Treccani Dal 2022 le parole saranno lemmatizzate in entrambi i generi. Non si tratta di... [leggi tutto](#)

Mater ignota-Mignotta. Mater ignota-Mignotta. I femminili dei nomi di mestieri o di cariche pubbliche sono spesso accusati di essere “brutti” o comunque... [leggi tutto](#)

Ricordo di nozze. Ricordo di nozze. Terminata la funzione religiosa, che, in virtù del Concordato tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica,... [leggi tutto](#)

Verso la parità di genere in Italia. Verso la parità di genere in Italia. La condizione delle donne in Italia è radicalmente cambiata rispetto al passato, merito di una... [leggi tutto](#)

Esercizi di comprensione

Mappa mentale. Dalla parte delle bambine.

Dopo aver letto l'introduzione al saggio di Elena Gianini Belotti, si potrebbe disegnare la mappa mentale del testo, per essere del tutto certi di aver compreso ogni parte del testo stesso

Schedatura. Ricordo di nozze.

Dopo aver letto l'estratto proposto, passate alla schedatura del carattere e dei doveri della sposa e dello sposo. Su due colonne il confronto. È presente nel testo lo sforzo di affermare ad un tempo l'autorità maritale e il suo esprimersi in modo dolce e persuasivo. Individuate e schedate tutti i passi in cui emerge questa doppia affermazione. Attenzione alla "sposa ilare": "ilare"! Cioè? che significa, secondo te?, Guarda il significato di questo aggettivo sul dizionario Treccani.

Scaletta. Maschile e femminile nel dizionario Treccani.

Maschile e femminile nel dizionario Treccani. Dal 2022 le parole saranno lemmatizzate in entrambi i generi. Non si tratta di inclusione, ma di descrivere il mondo così com'è. Un buon dizionario descrive le trasformazioni sociali, già avvenute, e fa cadere divieti non scritti ma profondamente radicati. Dopo aver letto il testo proposto si potrebbe scriverne la scaletta, per essere del tutto certi di aver compreso ogni parte del testo stesso.

Riscrittura. La rabbia delle donne.

Dopo aver letto [il testo proposto](#), vi sarete resi conto che la prosa della scrittrice in questo commento ha molti pregi, nel suo solido impianto argomentativo, fatto di numerosi esempi. Tuttavia vi proponiamo di intervenire sul testo per renderlo leggibile anche da chi ha un livello di istruzione molto basso. Vi proponiamo cioè di migliorare il punteggio di leggibilità (qui 48/100). Non occorrono grandi interventi, perché la prosa dell'autrice è cristallina, basta lavorare un po' sul testo: è piuttosto lungo (938 parole) e non è suddiviso in paragrafi; c'è qualche frase piuttosto lunga; ci sono diverse forme passive. Intervenite su questi aspetti e calcolate infine il vostro punteggio col servizio online offerto da [Web&Multimedia](#).

Esercizi di composizione

Corsivo. Mater ignota

Mater ignota-Mignotta. La forza di questo corsivo è nel titolo e nella tecnica dell'elenco. Il titolo, signorilmente, è "Mater ignota". È la redazione ad aver aggiunto "mignotta" perché il testo questo suggerisce: è una accostamento di parole dal suono simile ("paronomasia" è il nome di questa figura retorica). L'elenco poi è un insieme di metafore dal senso molto popolare (squillo, maiale, lupo, ...) la stessa struttura sintattica si ripete e si ripete la parola finale. Indovinate quale! La piacevolezza è in molta parte dovuta alla ripetizione.

Scegliete un soggetto nuovo, cioè abbandonate l'opposizione uomo-donna, per un'altra opposizione, ad esempio mangiare/bere, sole-luna, terra-mare, o quello che volete. Chiedete a ChatGPT di darvi un elenco delle metafore relative all'opposizione che avete scelto. Fategli poi scrivere un breve testo (200-250 parole in tutto), spiritoso, sull'opposizione scelta. Vediamo cosa ne vien fuori!

Relazione. Maschile e femminile nel dizionario Treccani.

Sul modello di questo testo, che espone l'evoluzione delle norme giuridiche, comporre una relazione di circa 1200 parole approfondendo un altro aspetto del Gender Gap: la discriminazione femminile nel lavoro.

Dati statistici importanti si trovano su molti siti. Scegliere fonti attendibili e autorevoli, come il World Economic Forum.

Commento. Maschile e femminile nel dizionario Treccani.

Prendendo a modello Il commento è di Fabrizia Giuliani, comporre poi un proprio commento sul tema del sessismo nel linguaggio. Una ricognizione sul tema è nella pagina Genere linguistico nell'archivio storico di ItalianaContemporanea.



**Capire un testo
è anche questo.
un duro lavoro**



Ucraina 2022-?



Il filo di marzo 2024 è dedicato alla guerra in Ucraina. Il 24 febbraio sono stati due anni dall'invasione russa in Ucraina. Questa pagina vuole esprimere solidarietà alla nazione ucraina aggredita con lo studio della storia, della storia, non della propaganda!

Una vecchia contadina ucraina narra in *Vita e destino* di Vasilij Grossman la tragedia dell'"holodomor", la «morte per fame». Nel 1932/33 morirono circa 4 milioni di ucraini per la carestia causata dalla dissennata politica del regime sovietico di Stalin. Ecco perché la Memoria motiva fortemente la resistenza ucraina. La memoria profonda di ciò che è già accaduto e che si va ripetendo.

I testi scelti

[All'Occidente serve una nuova utopia.](#) All'Occidente serve una nuova utopia. Un commento di Vito Mancuso pubblicato il 26 febbraio 2022 su LaStampa. Su ItalianaContemporanea questo... [leggi tutto](#)

[Attorno a Putin, nessuno.](#) Attorno a Putin, nessuno. Ucraina, Putin è senza classe dirigente: ecco come potrebbe scatenarsi una congiura contro di lui. Clip... [leggi tutto](#)

[Aziende occidentali in Russia.](#) Un'inchiesta di Jacopo Iacoboni sulle aziende occidentali ancora presenti in Russia. Su ItalianaContemporanea questo testo è rubricato nella pagina "Ucraina"... [leggi tutto](#)

[Che cosa resterà di Ucraina e Russia.](#) Cosa resterà di Ucraina e Russia?E poi? Quando le armi avranno cessato di tuonare, che cosa resterà dell'Ucraina e della... [leggi tutto](#)

[Come sarà la battaglia di Kiev.](#) Come sarà la battaglia di Kiev. Le truppe russe non hanno ancora sferrato l'attacco alla capitale ucraina. Per capire... [leggi tutto](#)

[Comunicato stampa Comune di Padova](#) Comunicato stampa Comune di Padova. Il comune di Padova pubblica il 28 marzo 2022 un comunicato stampa dal titolo: "Comunicato... [leggi tutto](#)

[Contro la disinformazione. Lettera aperta](#) Contro la disinformazione. Lettera aperta: i rappresentanti dei media ucraini e singoli giornalisti e professionisti della comunicazione denunciano le capillari... [leggi tutto](#)

[Cosa aspetta la Russia per attaccare Kiev](#) Cosa aspetta la Russia ad attaccare Kiev. Francesco Semprini, inviato a Kiev de LaStampa: "Ecco cosa aspetta la Russia per... [leggi tutto](#)

[Cosa pensano i russi della guerra in Ucraina](#) Cosa pensano i russi della guerra in Ucraina. La miscela di narrativa ufficiale e di convinzioni radicate nella collettività per... [leggi tutto](#)

[Cosa vuole la Turchia?](#) Cosa vuol e la Turchia?. Erdoğan e l'espansione dell'influenza turca su vari scacchieri, dalla Libia al Golfo Persico, dall'Asia centrale al... [leggi tutto](#)

Esercizi di comprensione

Paragrafare. All'Occidente serve una nuova utopia

Dopo aver letto il commento di Vito Mancuso, completate la titolazione dei paragrafi e riassumete in poche parole il contenuto di ogni parte. È un buon metodo per controllare la propria comprensione del testo. [Leggi tutto...](#)

Scaletta. Aziende occidentali in Russia

Un'[inchiesta](#) di [Jacopo Iacoboni](#) sulle aziende occidentali ancora presenti in Russia. E' una clip da ascoltare. Mentre ascoltate scrivete la scaletta del testo. [Leggi tutto...](#)

Mappa mentale. Cosa resterà di Ucraina e Russia?

E poi? Quando le armi avranno cessato di tuonare, che cosa resterà dell'Ucraina e della Russia? E che cosa cambierà per l'Europa e per l'Italia? Abbiamo paragrafato e titolato ogni parte del testo. Disegnatene ora voi la mappa mentale. [Leggi tutto ...](#)

Schedatura e riassunto. Grande potenza e terra russa.

Grande potenze e terra russa è un saggio di Adriano Roccucci del 2020. Schedate il testo, ricostruendo la tesi del prof. Roccucci e l'apparato argomentativo che la sostiene.

In particolare **sviluppate nella scheda la parte delle vostre osservazioni**, là dove indicate la connessione con altri testi. Sentitevi liberi di citare, sia quelli che compaiono nella nostra selezione, sia altri che ritenete pertinenti.

Non limitatevi a indicare questi altri testi, ma riassumeteli evidenziando cosa li lega al saggio di Adriano Roccucci. Vi consigliamo di prestare molta attenzione al brano del professor Andrea Graziosi, "Perché Putin teme l'Europa". Alla luce del saggio Roccucci, come valutate le osservazioni di Graziosi?

Esercizi di composizione

Cronaca . Ucraina 24 febbraio 2022 e linea del tempo

La cronaca del primo giorno di guerra. 24 febbraio 2022. In una cronaca contano i fatti in ordine cronologico , i luoghi in cui i fatti si svolgono, i soggetti dei fatti e, possibilmente le cause dell'evento narrato. Parafrasando il testo, individuate chi, cosa, dove, quando e perché; i luoghi nominati , la più parte non ci sono noti: individuateli e riassumete le indicazioni che permettono di identificarli geograficamente.

Disegnate anche una linea del tempo che vi permetta di ricostruire gli eventi più importanti della storia dell'Ucraina. Eccovi un esempio da completare si trova nella "Guida alla lettura" lo alla fine dell'articolo.

Riassunto e nuova relazione. L'uso pubblico della storia

Riassumete i punti fondamentali della relazione. Vi aiutiamo ad individuare i blocchi principali. Potete leggere questa parte nella rubrica IN ESERCIZIO alla fine di "L'uso pubblico della storia. Sul modello di questa relazione componete poi una relazione di 1300/1500 parole, che crei un confronto tra il testo Treccani e la posizione di Alessandro Barbero sulla divulgazione storica che trovate tra i testi selezionati.

Propaganda

Avete ascoltato il discorso che Putin fece due anni fa per motivare "l'operazione speciale" in Ucraina. Immaginate le argomentazioni di un discorso analogo ma di parte ucraina. Componete un discorso di 800/900 parole dalla struttura argomentativa, ma parziale. Chi scrive un discorso pensato per persuadere i propri lettori/ascoltatori non è interessato ad un'analisi obiettiva. Tende invece a raccontare magari la verità dei fatti, ma solo un pezzo. L'argomento preferito è quello della memoria dei torti subiti, non nominando mai i torti fatti.

Scaletta e commento. Trent'anni di errori con la Russia.

Trent'anni di errori con la Russia. I processi degenerativi che ormai sono diffusi nella classe dirigente russa e nel suo leader, Putin, non sono stati riconosciuti e valutati dai nostri analisti, che hanno commesso, e commettono gravi errori. Quali? e , se c'è rimedio, cosa si dovrebbe fare?

Utilizzate questo commento per produrne uno vostro di circa 700/800 parole in cui confrontate il testo del generale Cucchi e il commento di Gerhard Schröder, La lunga ombra dell'Ostpolitik Cosa c'era di sbagliato nella politica di distensione a Est utilizzando il commercio? Ci siamo sbagliati in tanti! Dopotutto meglio commerciare che fare la guerra. Salvo non spiegarsi il perché della decisione di Putin del 24 febbraio 2022. Forse è il testo di Andrea Graziosi a indicare un'idea interessante

**Leggi molto e
scrivi molto**





Il lavoro



Il filo di aprile ha per tema l'idea di lavoro nei suoi molteplici significati. "Lavoro" come labor, fatica, dolore, il lavoro degli schiavi. Ma "lavoro" è anche come produttiva che genera ricchezza e quindi benessere per una quantità crescente di esseri umani. Infine "lavoro" è libertà personale, indipendenza, attività creativa.

Batter la lastra di Primo Levi è il racconto del mese. L'apprendistato di Fausson è narrato principalmente in "Batter la lastra", il capitolo centrale de *La chiave a stella*, un romanzo del 1978 di Primo Levi. Centrale è la sua riflessione morale sul lavoro umano. "Batter la lastra" è il racconto dell'apprendistato di Fausson nella "boita", cioè nell'officina, del papà "battilastra", fabbro. La sua filosofia è semplice: il lavoro vero non è mai subordinato, mai sotto padrone, perché il risultato del lavoro dev'essere di chi lo fa, successi e insuccessi inclusi.

I testi scelti

[A ciascuno secondo i suoi bisogni.](#) A ciascuno secondo i suoi bisogni. Il Primo Maggio. Storia di una data. Il miracolo del lavoro. Su ItalianaContemporanea il... [leggi tutto](#)

[I robot nel pensiero greco.](#) I robot nel pensiero greco. Le figure di Efesto e Dedalo. Nella seconda giornata il Festival del classico 2022, Torino 1-4... [leggi tutto](#)

[Il grande libro del web.](#) Il grande libro del web. Il web ha trasformato in scrittura ogni parte delle nostre vite. Il web è una... [leggi tutto](#)

[Il lavoro inutile.](#) Questo breve passo di Fëdor Dostoevskij, tratto dal romanzo Memoria da una casa di morti, tocca il tema dell'infelicità connessa... [leggi tutto](#)

[Il lavoro nella Costituzione.](#) Il lavoro nella Costituzione. Il principio lavorista, il diritto al lavoro e il lavoro come dovere, individuale e sociale: muovendo... [leggi tutto...](#)

[Il lavoro secondo la GenZ.](#) Il lavoro secondo la GenZ, ossia la generazione dei nati tra il 1997 e il 2012. Come vede il lavoro... [leggi tutto](#)

[Il mercato del lavoro in Italia.](#) Il mercato del lavoro in Italia. Quattro grafici. In occasione della Festa dei lavoratori abbiamo preparato questa serie di grafici... [leggi tutto](#)

[La fine dell'homo faber-](#) La fine dell'homo faber. Liberi dal lavoro. Un breve saggio di Maurizio Ferraris. «Chi prenderà il posto dell'homo faber. Forse... [leggi tutto](#)

[Lavorare e divertirsi.](#) Lavorare e divertirsi, dice Walter Pedullà. «Tutti i lavori che facevo mi piacevano. Creavo le condizioni perché mi fosse possibile... [leggi tutto](#)

[Lavorare stanca?](#) Lavorare stanca? Presentiamo qui un brano del Dialogo sul lavoro e la felicità è un testo di Paolo Iacchi e... [leggi tutto](#)

[Lavoro povero, bassa produttività.](#) un editoriale di Elsa Fornero Per quanto attraente possa essere l'idea di una società libera dalla fatica del lavoro è pur sempre dal lavoro che deriva il nostro benessere, individuale e collettivo. [Leggi tutto...](#)

Esercizi di comprensione

Mappa mentale. I robot nel pensiero greco

In Aristotele c'è una profezia dell'automazione. Una visione del futuro, o l'enunciazione di un sogno impossibile? Scaletta da completare. [Leggi tutto](#)

Riscrittura. Il gran libro del web,

La prosa del prof. Ferraris è chiara e godibilissima. Ma è difficile per molti lettori ai livelli scolastici di base. Proponiamo un esercizio di riscrittura [Leggi tutto](#)

Schedatura e/o mappa mentale. La fine dell'homo faber

Il mercato del lavoro in Italia. Quattro grafici [Schedate](#) le info di questo testo, [riassumendo](#) quanto è possibile ricavare da questi dati. [Leggi tutto](#)

Schedatura e riassunto. Il mercato del lavoro in Italia

Il mercato del lavoro in Italia. Quattro grafici [Schedate](#) le info di questo testo, [riassumendo](#) quanto è possibile ricavare da questi dati. [Leggi tutto](#)

Esercizi di composizione

Inchiesta. Il mercato del lavoro in Italia. Quattro grafici.

Schedate le info che potete ricavare dai grafici forniti dal sito lavoce.info, riassumendo quanto è possibile ricavare da questi dati. Scrivete ora una vostra [inchiesta](#) attraverso un sondaggio on line in cui fate domande sulla condizione lavorativa di chi vi risponde. Curate la redazione delle domande. A voi scegliere su cosa interrogare. Ecco un esempio.

Quali sono i fattori più importanti che consideri nella scelta di un lavoro:

- Stipendio
- Ambiente di lavoro
- Possibilità di crescita professionale
- Flessibilità
- Altro (specificare)

Editoriale. Lavoro povero e bassa produttività

Lavoro povero bassa produttività è un editoriale di Elsa Fornero. Schedate il testo, ricostruendo la tesi dell'autrice e l'apparato argomentativo che la sostiene.

In particolare sviluppate nella scheda la parte delle vostre osservazioni, là dove indicate la connessione con altri testi. Sentitevi liberi di citare, sia quelli che compaiono nella nostra selezione, sia altri che ritenete pertinenti. Non limitatevi a indicare questi altri testi, ma riassumeteli evidenziando cosa li lega all'editoriale della prof. Fornero.

Vi consigliamo di prestare molta attenzione al saggio del professor Maurizio Ferraris, La fine dell'homo faber. A confronto con l'editoriale Fornero, come valutate la tesi di Ferraris?

Scrivete su questo tema, cioè sulle vostre riflessioni di confronto Fornero-Ferraris, un editoriale di 800 parole da pubblicare su un blog di notizie a cui collaborate.

Relazione. Il lavoro nell'art.4 della Costituzione

Questa è una relazione di Irene Marconi - Altalex sull'articolo 4 della Costituzione. Non contiene opinioni personali: è un resoconto del dibattito che portò la Costituente alla formulazione dell'articolo 4, in cui diritto e dovere sono legati dal carattere programmatico della norma.

Il carattere programmatico della norma: questo è il centro del discorso. Fatevi aiutare da ChatGPT. Chiedete anzitutto di chiarirvi il significato di questa frase, e poi fategli riscrivere il testo, in modo breve (circa 200 parole) con lo scopo di renderlo "leggibile" a chiunque, qualunque sia il suo livello di istruzione. Significa che il punteggio deve essere maggiore di 60/100.

Ricordate che la difficoltà con ChatGPT è nell'impartire le giuste istruzioni (vedete a questo proposito L'arte del prompt)

Ora che avete letto e riscritto la relazione dell'avvocato Irene Marconi, scrivete una vostra **relazione** di circa 800/900 parole sul dibattito costituente a proposito dell'art.1.

Dialogo. Lavoro e libertà

Avete ascoltato “Lavoro e libertà”, il dialogo tra Luciano Canfora e Michela Ponzani.

Ora immaginate di preparare una **clip** per YouTube di massimo un minuto e mezzo. Nel video due persone a vostra scelta discutono il valore del lavoro umano nella società capitalistiche. Uno sosterrà l’idea del lavoro come produzione di beni, di servizi e dunque di creazione di ricchezza. Il secondo metterà invece in evidenza lo sfruttamento, l’alienazione del lavoro in fabbrica, etc.

Fatevi aiutare da ChatGPT per disegnare i profili dei due interlocutori in modo da avere una repertorio di argomenti dell’uno e dell’altro da cui trarre le battute di questo breve dialogo. a vostra scelta non solo i due personaggi ma anche il tono del dialogo stesso. No scurrilità: è l’unica condizione.

**Scrivere è
pensare con
la mano**





05

**Il filo di maggio
Migranti**

Migranti



Il filo di maggio 2024 ha per tema i migranti. Il fenomeno migratorio è sempre più marcato e genera situazioni spesso drammatiche per i migranti che vanno incontro ad una dolorosa odissea, spesso conclusa con la morte per mare. Ma il fenomeno genera anche situazioni molto difficili da gestire per i paesi verso cui si dirige il traffico migratorio: gli sbarchi,

l'accoglienza, l'integrazione, ... **Fuocoammare è il film del mese.** La tragedia irrompe nella vita di un'isola fuori dal tempo. Una vita povera e dura, ma umana, è travolta dalla tragedia. Le storie dei migranti sono disumane, orribili. Su ItalianaContemporanea il finale è Rossini: "Dal tuo stellato soglio Signor ti volgi a noi, pietà dei figli tuoi, del popol tuo pietà".

I testi scelti

[A casa loro](#), A casa loro. Aiutare i migranti a casa loro? Funziona, ma solo in parte. Editoriale di Alberto Mingardi, direttore dell'Istituto... [leggi tutto](#)

[Africa depredata e migrazioni](#). Africa depredata e migrazioni. Perché milioni di esseri umani rischiano la vita, spesso la perdono in viaggio nel Mediterraneo, per... [leggi tutto](#)

[I migranti ci guardano](#). I migranti ci guardano. In viaggio con quattro profughi su una corriera del Monferrato: "Vedendo i turisti ci eravamo illusi... [leggi tutto](#)

[Il business della carità](#). Il business della carità. Ottanta euro su 100 bruciati in stipendi e corruzione. L'Italia ha donato 3 miliardi per la... [leggi tutto](#)...

[Il piano Mattei del governo Meloni \(1\)](#) Il piano Mattei è il titolo scelto dal governo di Giorgia Meloni per indicare la politica che intende adottare verso... [leggi tutto](#)...

[Il piano Mattei e il governo Meloni \(2\)](#). L'Italia ha inaugurato il suo anno di presidenza del G7 con un evento dalla grande portata simbolica e rappresentativo delle ambizioni dell'esecutivo in... [leggi tutto](#)

[Immigrati e malessere del ceto medio](#). Immigrati e malessere del ceto medio. Da dove viene il malessere del ceto medio. Questo editoriale è stato pubblicato su... [leggi tutto](#)

[Io sono meticcio](#). Lettera aperta. Io sono meticcio. Lettera aperta che Pétros Márkaris indirizza all'amico scomparso, il regista Theo Angelópoulos, è pubblicata su... [leggi tutto](#)

[L'Italia nella tenaglia del Mediterraneo](#). L'Italia nella tenaglia del Mediterraneo. Come dimostrano le tensioni con l'Europa, l'Italia è ormai nei fatti - ed è vista... [leggi tutto](#)

[Nave Diciotti](#). Nave Ubaldo Diciotti, pattugliatore della Guardia costiera italiana. Il 20 agosto 2018 la nave Diciotti, con a bordo 177 migranti... [leggi tutto](#)...

Esercizi di comprensione

Mappa mentale. Europa e Africa, il passato e...

Leggete il breve saggio di Antonio Costa, "[Africa depredata e migrazioni](#)".
Ascoltate poi l'editoriale di Marta Dassù "[Italia nella tenaglia del Mediterraneo](#)".
Completate e disegnate la **mappa mentale** dei due articoli, in modo da assicurarvi di aver ben compreso.

Schedatura." Il piano Mattei"

Ascoltate la clip con l'intervista a Enrico Mattei. A voi riassumere il pensiero di Enrico Mattei, citando le sue parole. Confrontate poi questo pensiero di Mattei con il saggio di Antonio Costa, [Africa depredata e migrazioni](#) che vi abbiamo proposto. Ci sono punti di sostanziale accordo? e ci sono differenze?
Riassumete le posizioni dell'uno e dell'altro e poi mettetele a confronto, scrivendo le vostre osservazioni nella [scheda](#) di ciascuno dei due testi.

Esercizi di composizione

Clip." Il piano Mattei"

Quale futuro disegna il "Piano Mattei": quali potenzialità positive evidenzia? e quali ombre immaginano sia l'inchiesta di Sandro Cappelletto, *Il business della carità*, che l'editoriale, *A casa loro*, di Alberto Mingardi,? Schedate i due testi riassumendone il pensiero e preparate una **clip** che lo esponga. La clip sarà pubblicata sul vostro canale YouTube. La durata sarà una vostra decisione, ma ricordate che la brevità (e soprattutto la sintesi) è un pregio di questa forma di comunicazione.

Lettera aperta. La sofferenza del migrare e dell'accogliere

La sofferenza di chi emigra è nel viaggio, lungo e pieno di pericoli, e nella difficilissima integrazione.. Su questi temi avete visto il film **Fuocoammare**, e avete letto la lettera aperta di Petros Màrkaris **lo sono meticcio** che rivendica con orgoglio il proprio meticcianto. Immaginate ora di scrivere una lettera aperta con sincerità ai rifugiati che abitano nel nostro paese, e magari vicino a voi. Quali sentimenti vorreste raccontar loro?

**Migranti,
come sempre!**





Estate 2024



Estate 2024.. Nei mesi estivi di giugno, luglio e agosto ItalianaContemporanea dedica questa pagina agli **studenti medi** per il **recupero del debito** di "Italiano". Sono riproposti i temi già affrontati mese per mese nell'anno, ma su un minor numero di testi e su esercizi di lettura e scrittura adatti al recupero delle abilità linguistiche.

Estate 2024. I tre temi sono: Energia, Genere, Intelligenza artificiale.

I testi scelti

Estate 2024. I testi scelti per il tema Energia

1. Cartoni Morti. [Il nucleare. I dubbi più grossi.](#)
2. Piero Martin, [Fusione nucleare e autosufficienza energetica.](#)
3. Enel. [Pala eolica, il mulino a vento del III millennio.](#)
4. AgenPress.it - [Parchi solari Quarzazate Marocco.](#)
5. Jaime D'Alessandro..[Comunità energetiche europee.](#)

Estate 2024. I testi scelti per il tema Genere

1. Diocesi di Milano 1953, [Ricordo di nozze.](#)
2. Stefano Bartezzaghi, [Mater ignota, mignotta.](#)
3. Enciclopedia Treccani, [Maschile e femminile.](#)
4. Ferdinanda Cremascoli, [Che carogna Ulisse con Penelope!](#)

Estate 2024. I testi scelti per il tema Intelligenza artificiale

1. [WarGames, il film](#)
2. Stefano Casini, [IA: sfide e limiti in rassegna](#)
3. Vittorio Bertola, [Dall'ebbrezza della libertà al domino delle Big Tech](#) **A**
4. Andrea Daniele Signorelli, [Cosa insegna la vicenda di ELIZA](#)
5. Stefano Quintarelli, [Rosso di sera, un modello statistico di correlazioni.](#)

Esercizi Tema Energia

- Cartoni morti. Mentre ascoltate scrivete la [scaletta](#) delle cose dette nel video.
- Piero Martin. Vi proponiamo due esercizi di comprensione del testo. Potete svolgerli entrambi o sceglierne uno. Primo esercizio. Il punteggio di [leggibilità](#) di questo testo è basso (47/100) ([Indice Gulpease](#)). È un testo breve (circa 1000 parole), suddiviso però in tre paragrafi lunghi. Provate a [riscrivere](#) il testo: suddividetelo in più paragrafi e molto più brevi. Curate anche la brevità di ogni frase. Secondo esercizio. Completate la [mappa mentale](#) proposta alla fine del brano. Potete anche compilarne una vostra.
- Enel. La descrizione della pala eolica è il modello che imiterete scrivendo una vostra [descrizione](#). Ecco il tema su cui esercitarvi a descrivere. I dispositivi che possono essere utilizzati per risparmiare energia sono: il misuratore di consumo elettrico; la presa intelligente WiFi; la lampadina smart WiFi e Zigbee; il climatizzatore intelligente WiFi..



Sceglietene uno e descrivetelo. Fate attenzione all'ordine, che generalmente (ve lo ricordiamo) è quello dell'occhio che guarda un oggetto: da sinistra a destra (o viceversa), dall'alto in basso (o viceversa), dallo sfondo al primo piano (o viceversa), dagli elementi più appariscenti a quelli più nascosti.

- Prendete a modello ['inchiesta di Jaime d'Alessandro](#) sulle comunità energetiche in Europa. E in Italia? Pubblicate voi un'[inchiesta](#) sulle comunità energetiche in Italia. In un'[inchiesta](#) vi ricordiamo, devono comparire informazioni certe e verificabili. Vi suggeriamo di dare info su questo domande. Quante comunità energetiche ci sono in Italia? Come funziona la comunità energetica? Chi può far parte di una comunità energetica? Quale iter burocratico è previsto per la costituzione di una Comunità energetica? e ogni altra domanda vi venga in mente. Inutile dirvi che potete cercare attraverso un motore di ricerca i dati che vi servono

Esercizi Tema Genere

- Ricordo di nozze. Dopo aver letto l'estratto proposto, procedete alla schedatura del testo. Osservate in particolare il carattere e dei doveri della sposa e dello sposo. Su due colonne il confronto. È presente nel testo lo sforzo di affermare ad un tempo l'autorità maritale e il suo esprimersi in modo dolce e persuasivo. Individuate e schedate tutti i passi in cui emerge questa doppia affermazione. Attenzione alla "sposa ilare": "ilare"! Cioè? che significa, secondo te?, Guarda il significato di questo aggettivo sul dizionario Treccani.
- Mater ignota-Mignotta. Utilizzate questo [corsivo](#) come modello per comporne uno vostro. Scegliete un soggetto nuovo, cioè abbandonate l'opposizione uomo-donna, per un'altra opposizione, ad esempio mangiare/ bere, sole-luna, terra-mare, o quello che volete. Chiedete a ChatGPT di darvi un elenco delle metafore relative all'opposizione che avete scelto. Fategli poi scrivere un breve testo (200-250 parole in tutto), spiritoso, sull'opposizione scelta. Vediamo cosa ne vien fuori!

La forza di “questo [corsivo](#) “Mater ignota” è nel titolo e nella tecnica dell’elenco. Il titolo, signorilmente, è “Mater ignota”. È la nostra redazione ad aver aggiunto “mignotta” perché il testo questo suggerisce: è una accostamento di parole dal suono simile (“[paronomasia](#)” è il nome di questa figura retorica). L’elenco poi è un insieme di [metafore](#) dal senso molto popolare (squillo, maiale, lupo, ...) la stessa struttura sintattica si ripete e si ripete la parola finale. Indovinate quale! La piacevolezza è in molta parte dovuta alla ripetizione.

- [Maschile e femminile nel dizionario Treccani](#). Dal 2022 le parole saranno lemmatizzate in entrambi i generi. Non si tratta di inclusione, ma di descrivere il mondo così com’è. Un buon dizionario descrive le trasformazioni sociali, già avvenute, e fa cadere divieti non scritti ma profondamente radicati. Dopo aver letto il testo proposto si potrebbe scriverne la [scaletta](#), per essere del tutto certi di aver compreso ogni parte del testo stesso. Prendendo a modello il [commento](#) è di [Fabrizia Giuliani](#), comporre poi un proprio [commento](#) sul tema del sessismo nel linguaggio. Una ricognizione sul tema è nella pagina [Genere linguistico](#) nell’archivio storico di ItalianaContemporanea.

- Ferdinanda Cremascoli, [Che carogna Ulisse con Penelope](#). Leggete questa “narrazione” che è in realtà un commento personale, una riflessione sull'[Odissea nella traduzione di Rosa Calzecchi Onesti](#) sul tema della pari dignità di uomini e donne. Disegnatene poi la [mappa mentale](#) ed evidenziate nella mappa le caratteristiche dello [storytelling](#).

Esercizi Tema IA

- Sul modello dell'[inchiesta](#) di Stefano Casini “[IA, sfide e limiti](#)”, componetene una vostra di 1500 /2000 parole. Il tema da sviluppare nell’inchiesta è: “L’intelligenza artificiale e il copyright”. Vi consigliamo di sviluppare nella vostra inchiesta questi punti:

a) sui fatti di cronaca, come il contenzioso giuridico NewYorkTimes vs OpenAI e Microsoft; il comportamento di Apple che tratta sulle licenze,...;

b) sulla discussione relativa alla protezione del diritto d'autore sui materiali raccolti in rete e usati per addestrare le intelligenze artificiali generative;

c) sull'altro aspetto del copyright, cioè la tutela delle opere prodotte da IA.

Sul punto a) vi consigliamo una ricerca di notizie di cronaca sul tema nel web. Sui punti b) e c) fatevi assistere proprio da IA per reperire le vostre fonti.

- [Rosso di sera](#). Avete letto [l'intervista](#) di Francesco Suman a Stefano Quintarelli, in "[Rosso di sera](#)". Avete così imparato come si scrive un'intervista. Per ottenere delle risposte significative, occorre fare le domande giuste. Immaginate ora di intervistare voi Stefano Quintarelli. È vietato rifare le stesse domande di Suman. Dunque, come fare? Documentatevi su Quintarelli: cosa ha scritto, cosa fa, cosa ha fatto, e così via. (Vi suggeriamo la voce Stefano Quintarelli di [Wikipedia](#), ma sentitevi liberi di usare altre fonti, purché affidabili). Scrivete una lista di almeno quattro domande, pertinenti sia con gli interessi dell'intervistato, sia col tema che vi sta impegnando.



**Un'estate
faticosa!**



Paris2024



Paris 2024 è il filo di settembre 2024. La raccolta presenta testi vari per tipologia, ma accomunati dal tema, i giochi olimpici.

Benché il tema sia sportivo, questa raccolta di articoli tralascia la cronaca, s'interessa invece alle osservazioni e alle riflessioni sugli aspetti culturali dell'Olimpiade.

I testi scelti

Il villaggio olimpico. Atmosfera e storia

Monica Zonca. Inchiesta. Il villaggio olimpico. Atmosfera e storia. In questa inchiesta da... [Leggi tutto](#)

Cosa si impara in panchina

Assia Neumann. Corsivo. Cosa si impara in panchina. Quelle di Benedetta Pilano sono... [Leggi tutto](#)

Bisogna saper perdere

Vito Mancuso. Commento. Bisogna saper perdere. In questi giorni di gare olimpiche, di... [Leggi tutto](#) ...

La storia siamo noi

Vito Mancuso. Commento. La critica all'occidente [Leggi tutto](#)

Scan O'Vision Omega

Andrea Nepori. Descrizione. lo strumento che ha permesso di misurare il tempo ... [Leggi tutto](#)

Il piccolo principe a Paris2024.

Mario Baudino. Recensione. Il piccolo principe a Paris2024. Il 31 luglio 1944 moriva... [Leggi tutto](#)

Ma è l'Ultima cena, o no?

Redazione. Pro-e-contro. La cerimonia di inaugurazione delle Olimpiadi 2024 ha suscitato vivaci... [Leggi tutto](#)

I cazzotti fanno male

Redazione. Corsivo. Chiacchiere inutili sull'irrelevante, di gusto tipicamente... [Leggi tutto](#)

Esercizi di comprensione

Scaletta. Riassunto. Scheda. Il villaggio olimpico.

File audio **A**. Il villaggio olimpico. Mentre ascoltate scrivete la **scaletta** delle cose dette nel video. Fate poi il **riassunto** delle notizie contenute nei diversi paragrafi che avrete delimitato con un sottotitolo. Se lavorate bene, otterrete la **scheda** del testo.

Mappa mentale. Il Piccolo Principe a Paris2024

Completate la **mappa mentale** proposta alla fine del brano. Potete anche disegnarne una vostra.

Riscrittura. La storia siamo noi

Suddividete il testo in paragrafi cui darete un sottotitolo. Una parziale **riscrittura**: aggiungere i sottotitoli rende il testo leggibile e, se scegliete bene i titoli ne ricaverete già la **scaletta** del testo.

Mappa mentale. Bisogna saper perdere

Disegnate la **mappa mentale** dell'articolo di Vito Mancuso sull'idea di vittoria/sconfitta

Schedatura. Ma è l'ultima cena, o no?

La cerimonia inaugurale delle Olimpiadi 2024 ha generato polemiche per la parodia dell'Ultima Cena di Leonardo, contestata dai vescovi francesi. Hanno ragione? **Schedate** il testo compilando due colonne, una PRO e l'altra CONTRO.

Riassunto. Cosa si impara in panchina

Il testo incentra la propria riflessione su due vicende; quella olimpionica di Benedetta Pilato e quella del calcetto per bambini a Rivarolo. **Riassumetele** brevemente in non più di 150 parole per ciascuna

Esercizi di composizione

Narrazione

Immaginate di lavorare nella redazione di un blog. Leggendo il corsivo che la redazione ha dedicato al match di pugilato Carini-Khelif, vi siete resi conto che qui nessuno ha atteggiamenti, per così dire, allergici al mondo LGBT. Come costruireste il racconto di questa vicenda? **Quale sarebbe il vostro storytelling?** la vostra narrazione? Avete libertà di scegliere se raccontare con le parole, o con le parole e le risorse multimediali, o solo su queste ultime. Il contenuto sarà rispettoso della linea ideale del blog. Gli spunti sono tanti. Ve ne suggeriamo qualcuno. Potete tenerne conto o ignorarli.

- La storia delle due pugili. Molto giovani, che passato hanno?
- Il corsivo fa riferimento ad un film del 1963 di Dino Risi "I mostri" in particolare al personaggio di Vittorio Gassman. Ma potreste anche paragonare la storia delle due pugili di oggi ad un altro film, che forse avete visto, quello di Clint Eastwood "Million Dollar Baby" del 2004.

- Sbatti il mostro in prima pagina. Così hanno parlato dell'algerina Khelif molti giornalisti; hanno costruito la narrazione di un mostro. Non è invece una storia di povertà, come quella di tanti pugili? E l'altra pugile che sale sul ring perché così vuole il papà? (si veda l'intervista di Angela Carini su La Stampa del 2 agosto 2024).
- A proposito del "mostro" Khelif: che ne direste di un'associazione alla "Donna cannone" di Francesco De Gregori?

Pro-e-contro

Un altro tema controverso di questa Olimpiade è la contrapposizione, per così dire tra coloro che puntano al risultato e quelli che alla de Coubertin pensano che il vero risultato è gareggiare. Il conflitto è emerso a proposito del quarto posto della nuotatrice italiana Benedetta Pilatfpilano. Avete letto in proposito il corsivo [Cosa s'impara in panchina](#). Trasformate il corsivo, con le necessarie aggiunte e/o sottrazioni, in un articolo per questo blog del tipo [pro-e-contro](#). Il quesito è: si può sognare anche un quarto posto? Il formato del testo è di 300 parole circa.

Inchiesta

“La storia siamo noi” di Vito Mancuso commenta le polemiche seguite all’inaugurazione delle Olimpiadi 2024. L’oggetto della discussione è la rappresentazione parodistica dell’Ultima cena. La mancanza di rispetto per la tradizione religiosa cristiana è segno della nostra decadenza morale. Sul tema della crisi occidentale, IC ha pubblicato diversi articoli. Ne segnaliamo due, uno di Paul Krugman, “Il dovere civico”, e il secondo di Jonathan Franzen “L’occidente non tramonta: vi spiego il perchè”. Confrontate dunque questi tre articoli, realizzando un’inchiesta sul tema della crisi, presunta, dell’occidente, di 850-900 parole.

Corsivo

Un modello di corsivo è quello di Assia Neumann, già citato. Un testo relativamente breve e disinvolto. Ora trasformate il commento di Vito Mancuso “Bisogna saper perdere.” in un corsivo breve e graffiante. Potete farvi aiutare dall’Intelligenza artificiale. In questo caso vi suggeriamo di procedere paragrafo per paragrafo (è meglio evitare di far lavorare IA su testi lunghi), di scegliere comunque i paragrafi da affrontare, L’IA vi può comunque dare qualche suggerimento che vi metta in moto.

Recensione

Avete letto la recensione del romanzo di Gabriele D'Annunzio, *La vera storia di Antoine de Saint-Exupéry*. Usatela come modello per recensire un film incentrato sul tema delle Olimpiadi o di uno sport. Siete liberi di scegliere il film che preferite. Potete anche seguire uno dei nostri suggerimenti.

- ERANO RAGAZZI IN BARCA. L'ultimo film di George Clooney, È la storia di come la nacque la squadra di canottaggio USA che partecipò alle Olimpiadi di Berlino 1936.
- LE MANS '66 è un film del 2019. È la vicenda della Ford GT40, progettata e costruita da Carroll Shelby e da Ken Miles per sfidare a Le Mans nel 1966 la Ferrari.

Descrizione

Scan O'Vision Omega come modello.. Scrivete una descrizione dei nuovi materiali con cui sono costruite le aste per il salto in alto di nuova generazione. Il testo va nel blog della scuola, dunque ha un pubblico di non specialisti. Perciò max 400 parole Attenzione alla leggibilità. Avete bisogno info sui nuovi materiali delle aste del salto in alto: sono in rete. Perché non lo domandate a Chat GPT?



È l'ultima cosa
che si acquista



Vita da ufficio



Vita da ufficio è il tema del mese di ottobre 2024. La scrittura tecnica è ciò che hanno in comune i testi diversi per tipologia che vi proponiamo questo mese.

Poiché si parlerà molto del lavoro che si svolge in un ufficio, la **scrittura tecnica** (circolari, newsletter, avvisi, moduli, regolamenti, ...) farà la parte maggiore. Non mancheranno comunque altri tipi di testo. Si parlerà molto di leggibilità e dell'indice Gulpease.

In un paio di casi l'esposizione inizia da un esempio negativo, un modo efficace di ragionare sui difetti. Ecco i testi scelti.

Ecco alcuni dei testi proposti, giusto per farsi un'idea della qualità del materiale scelto per esercitare le abilità di lettura.

I testi scelti

A. La scrittura tecnica

Un breve video che presenta le caratteristiche della scrittura tecnica,...

[Leggi tutto](#) ...

Uno scontrino illeggibile

Le istruzioni per regolare il pedaggio non pagato sono l'esempio negativo da studiare ... [leggi tutto](#) ...

Emergenza minori non accompagnati

La circolare dell'ANCI è un altro esempio negativo per le troppe parole che usa ... [leggi tutto](#) ...

Basket e franchising

La lettera commerciale, o lettera d'affari è molto diversa da una lettera personale ... [leggi tutto](#) ..

Infoliceo

Un esempio di newsletter di ambiente scolastico: quali notizie, quali scopi ... [leggi tutto](#) ...

Perché lo Stato ha il dovere di farsi capire

Leggibilità e democrazia. Leggibilità (comprensibilità) è termine tecnico che ha però implicazioni ideali profonde... [leggi tutto](#) ...

Leggibilità

“[Leggibilità](#)” è termine tecnico che valuta l'intero impianto linguistico del testo in relazione alla sua comprensibilità....[leggi tutto](#) ..

L'indice GULPEASE

“Leggibile” è uno scritto che ottiene un dato punteggio a seconda dell'indice usato. Per l'italiano si usa l'indice Gulpease...[leggi tutto](#) ...

Anni di sollecitazione alla leggibilità. Quali risultati?

Vogliono veramente la classe intellettuale e la classe politica vorranno lavorare per il resto della gente? [leggi tutto](#) ...

Esercizi di comprensione

Riscrittura

Uno scontrino illeggibile. Rendere un ticket da illeggibile a leggibile. Riscrivete il testo. Linee guida: meno di 100 parole. Sintassi delle frasi: indipendenti o coordinate, non subordinate, di forma attiva. Lessico: parole comuni, cioè proprie del vocabolario di base. Naturalmente in due lingue. Alle norme giuridiche si rinvia fuori testo.

Scaletta e riassunto

A La scrittura tecnica. Mentre ascoltate, scrivete la **scaletta** delle cose dette nel video. Fate poi il **riassunto** delle notizie di ogni paragrafo che avrete delimitato con un sottotitolo.

Scaletta e impaginazione

InfoLiceo, Come sempre la prima attività richiesta a chi scrive è di avere le idee chiare su quello che deve dire, e in che ordine. Cosa c'è di meglio dunque che preparare una scaletta? dei punti da trattare e poi riempire punto per punto. Curate poi l'impaginazione: per una newsletter è molto importante. una grafica ben studiata facilita la lettura al vostro destinatario. .

Riscrittura e leggibilità e impaginazione

Basket e franchising. Una lettera troppo lunga, confusa nella sintassi e di punteggio Gulpease 42/100. Occorre perciò riscrivere, usando un minor numero di parole, una sintassi di frasi brevi e coordinate tra loro, e un punteggio Gulpease di almeno 60/100. Anche per una mail commerciale è importante l'impaginazione. I modelli di impaginazione disponibili.

Esercizi di composizione

Istruzioni Montare un tavolino. Clip di cartoni animati

[Recupera qui](#) il disegno che è infilato nella confezione del tavolino Lack. Basandoti sul disegno, scrivi il testo delle istruzioni di montaggio e registra la tua voce che legge le istruzioni. Poi produci una clip di disegni animati. Per realizzare questo, devi andare su Adobe Express a questo indirizzo: <https://www.adobe.com/it/express/feature/video/animate/audio> In modo del tutto gratuito, trasformerai il tuo testo scritto in un testo detto. Potrai anche scegliere un personaggio animato a cui far dire le tue istruzioni. È divertente!

Istruzioni. Post su Facebook

Immagina di vivere in Olanda. L'amministratore della pagina Fb, cui sei iscritto, ti ha chiesto di scrivere un post che contenga tutto ciò che un italiano all'estero (anche solo temporaneamente) deve sapere e fare per votare per il Parlamento europeo nella primavera 2024, senza dover venire in Italia. Max 200 parole.

Comunicato stampa e lettera di accompagnamento

Immaginate di lavorare per una grande casa automobilistica. Avete l'incarico di scrivere un [comunicato stampa](#) con lettera di accompagnamento per il lancio di un nuovo modello. Il comunicato conterrà: la data di lancio della nuova auto, l'elenco dei modelli previsti, le caratteristiche peculiari della nuova auto (ad esempio l'abitabilità, o altro...), le notizie sull'arredamento interno, le notizie sui dispositivi di sicurezza.

Circolare. Il corso di teatro

Vi hanno affidato il compito di preparare una circolare rivolta agli studenti e alle loro famiglie. Accertatevi di possedere tutte le notizie che vi servono.. (Chi organizza il corso di teatro? Che cosa si fa nel caso di teatro? A cosa è finalizzato? Dove si svolge il corso? Quando inizia? Ha un calendario? Quando ci si iscrive? Come ci si iscrive? Ha un costo? quale? A voi inventare tutte queste info. Il testo sarà breve e curato nell'[impaginazione](#).

Newsletter. Un blog che vuol farsi conoscere

Sei il redattore di un blog appena inaugurato, e vorresti incrementare il traffico. Modalità di iscrizione, periodicità, scelta dei contenuti, riconoscibilità grafica: sono i problemi che dovrai affrontare. Anzitutto dovrai fare in modo che ci si possa iscrivere alla tua newsletter. Metterai in evidenza sul blog l'iscrizione, scriverai personalmente ai tuoi contatti per avere un primo gruppo di iscritti. Poi dovrai produrre una newsletter periodica da inviare a chi si è iscritto. Dovrai scegliere di volta in volta i contenuti, farne una scaletta e riempirla punto per punto, curare molto l'identità grafica.

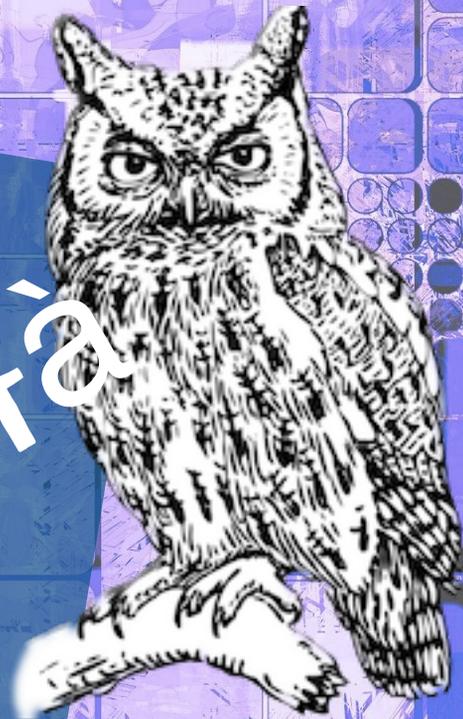
Newsletter. Un blog che vuol vendere

Immagina di lavorare per un'azienda di [web marketing](#). Un nuovo cliente ha richiesto la redazione settimanale di un bollettino per far pubblicità ai suoi prodotti e soprattutto ai suoi servizi di catering. Il cliente è [Cucina Sophia](#), un'azienda specializzata in catering che offre cibo italiano in Eindhoven. Ha un bel sito web, ma non ha una newsletter. Lo scopo è pubblicizzare i servizi di catering che sono il punto forte dell'azienda, ma anche di promuovere la vendita di alcuni piatti pronti da asporto.

Breve saggio. Analfabetismo e leggibilità

Avete letto il breve saggio della professoressa Piemontese "[Anni di sollecitazione sulla leggibilità: quali risultati?](#)" Avete letto anche l'intervento del professor De Mauro "[La legge è uguale per tutti?](#)" Prendete spunto da questi due [brevi saggi](#) per comporne uno a vostra volta in modo autonomo di 800-900 parole. Il tema è l'analfabetismo in Italia e il rapporto con la leggibilità.

L'impegno
alla leggibilità





Resta un'alta ciminiera



Resta un'alta ciminiera. L'industria nel VCO. Una storia brillante di successi internazionali che sembra finita, ma finita magari non è.

L'industrializzazione del VCO è una storia audace, e può essere raccontata per capire anche come finì, e per capire cosa si può fare perché un'altra corsa ricominci.

In questa puntata cominceremo dall'inizio. Dalla fondazione. Parleremo della tessitura nel VCO, racconteremo la storia della De Angeli Frua, della fabbrica che comprò da Max Akermann, del "fabricon", e del suo villaggio operaio a Omegna. Anche la storia del Cottonificio verbanese è degna di nota, soprattutto per le figura di Carlo Sutermeister, un imprenditore di specie estinta: rischiava di tasca propria. Ma l'industrializzazione del VCO è anche siderurgia, anche chimica, soprattutto nell'ossolano. E la parte più eclatante tocca al casalingo.

Su ogni testo gli esercizi di lettura e scrittura.

Testi scelti

- **Moka Noir.** A Omegna non si beve più caffè. Il finale di questo film, che IIC sta per raccontare, sembra brutto, ma... [Leggi tutto](#) ...
- **Resta un'alta ciminiera.** Al forum di Omegna resta un' alta ciminiera che ricorda alla città il suo passato industriale, e due grandi bassorilievi ... e una poesia. [Leggi tutto](#) ... |
- **Il VCO.** In una tesi di laurea dell'Università di Torino una ricognizione delle sue risorse naturali del VCO, una prima analisi delle politiche di sviluppo di quest'area [Leggi tutto](#) ...
- **I magnifici otto.** Aziende storiche del Cusio. Una breve rassegna delle più antiche e produttive aziende del Cusio. [Leggi tutto](#) ...
- **Un secolo di industria nel VCO.** Una relazione che ricostruisce storicamente le vicende dell'industria del VCO, molto utile per una prima panoramica delle principali aziende [Leggi tutto](#)

- **Max Ackermann** (1850-1902) era uno di quegli imprenditori svizzeri (non era l'unico), che vedevano le potenzialità italiane. [Leggi tutto](#) ...
- **La tessitura De Angeli Frua.** Nel 1902 Max Ackermann cedette la sua fabbrica. Nacque così la tessitura De Angeli Frua. [Leggi tutto](#) ...
- **Il cotonificio verbanese.** Questo è il nome moderno dal 1911 della filatura dei fratelli Müller impiantata a Intra nel 1808. A Carlo Sutermeister, imprenditore svizzero, la fabbrica deve il suo successo. [Leggi tutto](#) ...
- **Pietre ferro acqua: l'Ossola.** L'economia ossolana. Dalle pietre al ferro, dall'acqua forza motrice ed elettricità. L'industria chimica: benessere e inquinamento. [Leggi tutto](#) ...
- **Irmel-Il sogno di una fabbrica rinata.** Ci sono luoghi che attirano la nostra attenzione, luoghi che esercitano un'attrazione, luoghi che fanno parte della quotidianità. È l'inizio di una tesi di laurea discussa al Politecnico di Milano. Un sogno per chiudere provvisoriamente questo capitolo dei Fili del discorso . [Leggi tutto](#) ...

Esercizi di comprensione

Scaletta

Imagnifici otto. Preparete la scaletta del testo. Di ogni impresa citate anno di fondazione, fondatori, luogo dell'insediamento, numero degli addetti. Riassumete nella scaletta anche le info su cosa ciascuna produce (produceva): riassumete anche per ognuna i motivi del successo e le cause del declino. Ciò che avete appena letto è una parte espositiva di un più ampio saggio, che in realtà tratta le cause della crisi e del declino. Tuttavia l'autore esprime qui anche le sue valutazioni: le tiene ben distinte dalla parte informativa ma c'è già un giudizio sulle cause del declino. Mentre scrivete la scaletta del testo, individuate questi giudizi critici e non dimenticate di segnalarli nella scaletta stessa.

Riscrittura e leggibilità

Il VCO. Una descrizione di geografia economica. Esercizio di riscrittura. La prosa di Matilde Zanni è corretta e adatta ad una tesi di laurea che ha un pubblico di docenti e studenti universitari. Però, pubblicata su ItalianaContemporanea, può essere difficile per chi è più fragile nell'abilità di lettura. Il punteggio di questo testo calcolato on line con l'indice Gulpease è di 38/100. Si può migliorare molto. È un testo piuttosto lungo (1169 parole): prima di tutto si possono introdurre dei sottotitoli che suddividano in paragrafi il testo (attenzione a non superare le 300 parole a paragrafo e usate quando possibile la parola chiave che in questo testo è "VCO"). Poi le frasi: frasi brevi, meglio non superare le 25 parole per frase. Attenzione anche alle forme passive, che è meglio eliminare, dove si può. Ricordate che la sintassi delle frasi deve usare indipendenti o coordinate, meno subordinate possibili, di forma attiva. Il lessico sceglie le parole comuni, cioè proprie del vocabolario di base. Naturalmente non sarà più la prosa di una tesi di laurea, ma avrete prodotto un buon testo divulgativo.

Schedatura e presentazione

Cotonificio verbanese. Accertatevi di aver compreso bene i due testi, realizzando una scheda per entrambi. Prestate attenzione alla parte della scheda "Osservazione". Realizzate poi una presentazione che accompagni un vostro discorso in pubblico sulla figura di Sutermeister, integrando le notizie sul Cotonificio del Verbano. Il discorso sarà di circa 15 minuti e la presentazione avrà un massimo di 5 o 6 slides. Suggeriamo un possibile titolo della presentazione: "L'energia di Karl Sutermeister". Sentitevi liberi di decidere più efficacemente. L'importanza del titolo per tenere l'attenzione del pubblico è un'esperienza comune ai conferenzieri. Sul parlare in pubblico potete leggere le pagine di ItalianaContemporanea a questo dedicate.

Mappa mentale

Un secolo di industria nel VCO. Per ricordare le notizie che la relazione appena letta ci offre vi proponiamo di completare la mappa mentale che potete ingrandire e stampare o ridisegnare come vi pare meglio. Indicate per le aziende nominate cosa producono. Attenzione in particolare alle aziende chimiche.

Esercizi di composizione

Narrare. Una pagina di diario

Irmel-Sogno di una fabbrica rinata. In qualunque parte d'Italia vi troviate, ma particolarmente se vivete nel VCO, vi capiterà di incrociare nei vostri percorsi quotidiani una fabbrica abbandonata, un laboratorio chiuso, un luogo di lavoro ormai deserto, non abitato e vissuto più da nessuno. Vi proponiamo di scrivere una pagina di diario che esprima i vostri pensieri, sensazioni, sentimenti o quello che vi sembra più giusto alla vista di questi fabbricati, a volte ormai ruderi, preda dell' incuria del tempo. Uno spunto di scrittura ve lo può suggerire [questo Inizio inconsueto per una tesi di laurea](#) di Maria Francesca Spicone.

Descrivere. Guida turistica

Max Ackermann. Immaginate di lavorare per TmaticTravel che produce testi audio da ascoltare durante una visita turistica, Il vostro compito è scrivere il testo di una guida turistica. Scegliete cosa descrivere tra gli edifici industriali attivi o dismessi del luogo dove vivete. Scrivete il testo, descrivendo l'area o l'edificio nell'insieme o anche nelle singole parti. Numero di parole del testo scritto, 150/200 parole; durata del testo orale, un minuto/ un minuto e mezzo. Data di consegna, due settimane dopo che il compito è stato assegnato.

Esporre. Presentazione. L'energia di Carlo Sutermeister

Cotonificio verbanese Realizzate una presentazione che accompagni un vostro discorso in pubblico sulla figura di Sutermeister, integrando le notizie sul Cotonificio del Verbano. Il discorso sarà di circa 15 minuti e la presentazione avrà un massimo di 5 o 6 slides. Non dimenticate l'importanza del titolo per tenere l'attenzione del pubblico.

| SEQUENCING STORYBOARD | | |
|-----------------------|-------------|----------|
| 1 | 2 | 3 |
| In the beginning, | next, | Then, |
| 4 | 5 | 6 |
| Subsequently, | After that, | Finally, |

Draw a picture of the 6 main sequence events in a story. Then, write sentences underneath each picture. Remember to use sequencing words at the beginning of each description.

Esporre. Opuscolo. Omegna: il passato recente e il futuro prossimo

Resta un'alta ciminiera. Il testo qui proposto è assai composito: è scritto, c'è un video, un'immagine, una poesia... È un testo multimediale. Immaginate di lavorare in un'agenzia pubblicitaria del VCO e che vi sia chiesto dal comune di Omegna di produrre un opuscolo pubblicitario da distribuire gratuitamente agli iscritti ad un tour in città tra i luoghi del passato recente e i luoghi che immaginate come quelli del prossimo futuro. Titolo (ad esempio): Omegna: il passato recente e il futuro prossimo. Logo: bisogna disegnarne uno. Formato. L'opuscolo sarà di otto facciate (cioè due fogli A4 fronte/retro, in orizzontale), cui aggiungerete una copertina e una quarta di copertina. Scaletta. Dovete decidere pagina per pagina quale immagine o immagini usare con quale testo. Realizzazione. Consiglio: usate canva.com. Usate uno (quello che vi piace) dei modelli che canva.com vi suggerisce incollateci immagini e testi che avete già decisi, quando avete elaborato la scaletta. Lingua. Due versioni: una italiana e una in inglese. Fate voi una prima traduzione in inglese, poi fatevela correggere da ChatGPT, chiedendogli conto di tutte le modifiche che farà, in modo da tenere sotto controllo la qualità della traduzione. Tempo a disposizione: 4 settimane.

**Le fabbriche non ci
Sono più.
Ma c'è quello che ci
hanno insegnato**





Contatti

www.italianacontemporanea.com

italianacontemporanea@gmail.com

facebook [italianacontemporanea](https://www.facebook.com/italianacontemporanea)

instagram [itacontemporanea](https://www.instagram.com/itacontemporanea)

linkedin [Ferdinanda Cremascoli](https://www.linkedin.com/company/italianacontemporanea)

YouTube [Ferdinanda Cremascoli](https://www.youtube.com/channel/UC...)



Grazie!

Un sentito ringraziamento agli autori degli articoli citati, agli autori di pixabay per le immagini libere da diritti, e a canva.com per la rielaborazione delle immagini che ne consente la personalizzazione. Infine un sentito grazie a Jason Show di audionautix.com

Copyright

© Ferdinanda Cremascoli, *I fili del discorso* 2024 Edizioni digitali di ItalianaContemporanea.com, dicembre 2024. Quest'opera è distribuita sotto licenza Creative Commons con una Attribuzione 4.0 International CC-BY-NC



Questa licenza **non consente un uso commerciale**. Consente però di distribuire, adattare e costruire sul materiale in qualsiasi supporto o formato, A PATTO CHE Ferdinanda Cremascoli, sia menzionata come autrice del testo, che si dichiarino le eventuali modifiche al testo stesso, che sia indicato [un link alla licenza](#).